



**INTERRUMPEN UN
CONCIERTO DE EL
NIÑO Y LA VERDAD**



**LA GUERRA DE
ETECSA CONTRA
LAS LIBERTADES**



**OPERACIÓN DE
LIMPIEZA SOCIAL
EN SANTA CLARA**



**LOS MACHETEROS
DE CAMAJUANÍ NO
RECIBEN SALARIO**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Según la OPS, los casos de dengue en el subcontinente se han incrementado en la primera mitad del año en un 300%. (Granma)

Alertan sobre la subida brutal del dengue en Cuba, pero ocultan las cifras

14ymedio, Madrid | Septiembre 09, 2022

La viceministra de Salud Pública, Carilda Peña García, eludió dar cifras exactas y dijo que América Latina tuvo desde la primera semana del año hasta la 32 un incremento del 300%. (pág. 4)

ACTUALIDAD



El entierro de la pequeña fue en la tarde de este miércoles en el municipio guantanamero de El Salvador. (Collage)

Las autoridades de Guantánamo admiten la muerte de una niña al caer una pared

14ymedio, La Habana | Septiembre 09, 2022

La Dirección Provincial de Educación de Guantánamo confirmó este miércoles la muerte de la niña Magalis Vázquez Gómez, estudiante de segundo grado de la escuela primaria Amador Martínez Wilson, en el municipio de El Salvador. En una nota publicada en su página de Facebook, los directivos de Educación lamentaron el accidente, provocado por el derrumbe de una pared sobre la menor.

Según la nota, Magalis Vázquez, cuya edad no especifican las autoridades pero que, de acuerdo a su grado de escolaridad, debe oscilar entre los 7 u 8 años, fue "impactada por una valla" este martes, durante el "horario de receso". "Se continúan investigando las causas del doloroso y fatal accidente", concluye la nota, después de ofrecer condolencias a los familiares.

La muerte de la menor se había conocido desde la mañana de este miércoles por una publicación en Facebook del usuario identificado como Mryan De Cuba, natural de Guantánamo y residente en Bélgica. El

hombre lamentó el hecho y también escribió que el padre de la niña, a quien denominó Osmani Omaña, está "destrozado por la pérdida de su hija".

Mryan denunció que el centro educativo inició el curso escolar "sin condiciones". "Hay muchos niños ahí en esa escuela que podrían haber perdido la vida igual", añadió. "Por favor, para esos padres que tienen a sus hijos ahí, pidan seguridad para esa escuela, por favor, háganlo en nombre de la niña que acaba de perder la vida".

"Por favor, para esos padres que tienen a sus hijos ahí, pidan seguridad para esa escuela, por favor, háganlo en nombre de la niña que acaba de perder la vida"

La crisis económica que vive el país desde el fin de los subsidios de la Unión Soviética a inicios de la década de los años 90 se manifiesta en el deterioro de muchos planteles educativos. A esto se suma el recorte en el presupuesto en los servicios durante los años de Gobierno de Raúl Castro.

Según datos de 2021 de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información, Cuba contaba con 10.646 instituciones educativas y dos millones de estudiantes. Ena Elsa Velázquez, ministra de Educación en la Isla, en el programa Mesa Redonda, en septiembre de 2018, declaró que se iniciaría el curso escolar 2019-2020, con el 15% de las escuelas cubanas en un estado constructivo evaluado como regular o malo.

En mayo de 2019, al menos tres niños resultaron lesionados en un accidente cuando un fragmento de una cornisa se desprendió sobre el patio de la Escuela Primaria José Martí, situada en la calle 25, entre 54 y 56, en el barrio de Buena Vista, en el municipio de Playa, en La Habana. Los hechos ocurrieron alrededor de las 10 de la mañana, cuando los alumnos del tercer grado esperaban en el patio para la clase de Educación Física.



Determinar el número de enfermos que hay en Cuba parece una cuestión imposible.
(14ymedio)

Alertan sobre la subida brutal del dengue en Cuba, pero ocultan las cifras

14ymedio, Madrid | Septiembre 09, 2022

En la hora y media que duró el programa televisivo *Mesa Redonda*, dedicado este jueves –en sus propias palabras– a "brindar información amplia sobre el virus del dengue" nadie logró saber el número de casos que se han diagnosticado en Cuba.

La viceministra de Salud Pública, Carilda Peña García, eludió dar cifras exactas y dijo que América Latina tuvo desde la primera semana del año hasta la 32 un incremento del 300% y un aumento del 165% en comparación con las cifras de 2021, según la Organización Panamericana de la Salud. "[Cuba] está en el contexto de lo que está pasando en la región", añadió, zanjando el asunto.

Determinar el número de enfermos que hay en Cuba parece una cuestión imposible, ya que la Isla lleva hablando de porcentajes y tasas varios años. El Ministerio de Salud Pública ya indicó en su balance del pasado año que el dengue había circulado por nueve provincias y que "a partir del mes de septiembre, se redujeron en un 29,3% los casos de dengue con respecto al 2020". Sin números concretos, la dimensión del problema es desconocida.

Pese al secretismo, la viceministra sí dejó caer tres detalles importantes. Por un lado, que el problema no ha hecho más que empezar, algo que dejó claro al advertir de que vienen meses complicados. "Es un momento difícil, y vamos hacia el más complejo de la enfermedad, porque el ciclo muestra sus mayores picos a partir de finales de octubre y principios de noviembre".

Mal presagio para el inicio de la temporada alta para un turismo que ya está en alerta después de que se haya revelado que, de los 100 casos de dengue notificados este verano en España, dos tercios habían viajado a Cuba. Además, de los 123 positivos de Francia, 44 venían de la Isla, y en Florida hubo 193 casos del total de 216 con el mismo origen.

"Es un momento difícil, y vamos hacia el más complejo de la enfermedad, porque el ciclo muestra sus mayores picos a partir de finales de octubre y principios de noviembre"

La segunda noticia que se escurrió en medio del extenso programa fue la gravedad del tipo 3, que predomina en Cuba, con un 60% de los casos, algo de lo que ya había alertado el gremio médico. Guadalupe Guzmán, jefa del Centro de Investigación, Diagnóstico y Referencia del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, ofreció toda una clase histórica y científica sobre los cuatro tipos de virus del dengue –que circulan, todos ellos, por la Isla–, sus combinaciones y cuáles han sido responsables de las peores epidemias de la historia reciente, pero lo importante estaba en una sola frase.

"Lo que detecta el laboratorio no es que los cuatro estén en igualdad de condiciones, sino que se está detectando principalmente, en más del 60%, es dengue 3. Este es el serotipo del virus que está marcando el caso grave, incluso fallecidos porque hemos tenido defunciones por esta enfermedad", dijo. Y nuevamente hurtó el dato fundamental, el número de fallecidos, que se transmite solo, con mayor o menor fiabilidad, a través de las redes sociales y resulta imposible de contrastar para la prensa independiente.

La experta especificó que la corta edad, junto con otras enfermedades preexistentes, es un factor de riesgo para el dengue hemorrágico, un dato consistente con la cantidad de niños que se han reportado como fallecidos a través de Facebook.

La tercera información rescatable entre tanta verborrea la dio también la viceministra, que reconoció sin ambages que el Gobierno no ha podido prevenir la epidemia. "Realmente lo que había que hacer dentro de la

vivienda no fue posible", dijo. Y en un segundo e inusitado gesto entre las autoridades, tendentes a acusar de irresponsabilidad a los ciudadanos, afirmó que la población "sí dio muestra de eliminar focos del vector en sus viviendas". "Nosotros sabemos que tenemos responsabilidad con el tema y que no salió como debía ser", expuso.

Peña García especificó que las mayores tasas de infección –una vez más sin datos– están en Santiago de Cuba, La Habana, Las Tunas, Guantánamo, Camagüey, Matanzas e Isla de la Juventud. Y le siguen Holguín, que ha dejado atrás los altos valores de semanas anteriores, Sancti Spíritus y Villa Clara.

Además, indicó que hay muchos centros de trabajo infestados, alrededor de 53 semanales y que, de continuar esta tendencia, "el año cierra con más de 300 donde se encontró foco por responsabilidad de todo el colectivo", señaló, después de recordar que los depósitos de agua son los principales lugares de concentración del mosquito.

"Nosotros sabemos que tenemos responsabilidad con el tema y que no salió como debía ser"

"Hoy estamos fumigando en 71 municipios del país, pertenecientes a las provincias que se mencionaron anteriormente", agregó. Los recursos, como señaló, son importados y por tanto escasean, pero además, y como se ha contado en semanas precedentes, falta el combustible y se necesita personal para que la campaña se lleve a cabo correctamente.

Las carencias sanitarias, además, están agravando la situación, pese a que no fueron mencionadas tampoco ayer por los especialistas. Muchos cubanos han contado a través de sus redes sociales las dificultades que pasan para ser diagnosticados por falta de reactivos y los enfermos que llegan al hospital muchas veces carecen del adecuado tratamiento, por no mencionar a quienes ni se quieren acercar a él por miedo a acabar ingresados en unos centros donde la higiene y las buenas condiciones brillan por su ausencia, agravando el riesgo de contagio.

Mientras el dengue mantiene a la población en alerta sin que se conozca su alcance real, la población sigue teniendo acceso cada día al detalle de contagiados totales y por provincias, hospitalizados, recuperados y fallecidos por covid-19, una enfermedad que sigue circulando, pero que ha perdido de su virulencia inicial.



Las farmacias lucen este aspecto desde hace tiempo, pero en los dos últimos años la situación ha empeorado. (14ymedio)

BioCubaFarma atribuye sus apuros financieros a la inversión en las vacunas contra el covid

14ymedio, Madrid | Septiembre 15, 2022

Los directivos de BioCubaFarma lamentaron, este miércoles, que la mayoría de los 200 millones de dólares de beneficio supuestamente obtenidos por la venta en el exterior de las vacunas Soberana y Abdala no ha podido cobrarse. En 2021, aseguraron, esa empresa estatal gastó la mitad de sus recursos en la producción de fármacos contra el covid-19 y no ha podido aún recuperar su inversión.

"En los últimos meses del año pasado logramos exportar una buena cantidad de vacunas, por más de 200 millones de dólares. Hoy, nueve meses después, no hemos podido recibir muchos de esos ingresos, porque no hay manera de que el dinero llegue aquí. Son ingresos que estaban previstos para comprar medicamentos", expuso este miércoles Eduardo Martínez Díaz, presidente del grupo empresarial farmacéutico.

El doctor no detalló a qué países fueron vendidas las vacunas ni a qué importe se vendió la unidad, aunque es conocido que Vietnam compró cinco millones de dosis. México ha anunciado la adquisición de nueve millones de Abdala, que no entrarían aún en la cuenta. La Isla también exportó Soberana a Irán, país con el que desarrolló conjuntamente el

suero, y Venezuela, además de algún pequeño lote a otros países centroamericanos. Por último, Nicaragua compró siete millones de dosis a un precio unitario de siete dólares, según un documento difundido por el diario *Confidencial* que remitía a la solicitud de un préstamo al Banco Mundial para satisfacer el importe.

La procedencia del dinero "retenido", según las autoridades cubanas, no fue revelada, aunque el presidente de BioCubaFarma indicó que los bancos se niegan a transferir dinero a la Isla por el embargo y la inclusión en lista de países patrocinadores del terrorismo.

Este es otro de los motivos que el funcionario señaló como causa fundamental para la escasez de medicamentos en la isla, detallada este miércoles en el programa Mesa Redonda.

La procedencia del dinero "retenido", según las autoridades cubanas, no fue revelada, aunque el presidente de BioCubaFarma indicó que los bancos se niegan a transferir dinero a la Isla por el embargo

Martínez Díaz expuso que BioCubaFarma fabrica 996 productos, de los que 369 pertenecen al cuadro básico (integrado por un total de 627). Esta tarea ahorra al país, calculó, 1.500 millones de dólares. Sin embargo, las cuentas siguen sin dar, porque esa producción está en serios aprietos.

La situación, según los directivos farmacéuticos invitados anoche, se ha agravado por la escasez y el aumento de los precios de las materias primas y la logística en el mercado internacional, que afecta también, afirmaron, a otros países, como México y Brasil. Además, aseguran que el embargo encarece algunas materias primas por la distancia desde la que deben traerse, aunque esa explicación es engañosa puesto que EE UU también importa desde China e India esos mismos principios activos que usa en su industria farmacéutica.

Entre los medicamentos que faltan, la lista facilitada fue extensa. Se citaron los antihipertensivos, que toman hasta tres millones de cubanos, los antiarrítmicos, los citostáticos, los anticonceptivos, los antibióticos, los antiparasitarios, los psicofármacos y los antialérgicos.

La situación es tal que la vicepresidenta de BioCubaFarma, Tania Urquiza Rodríguez, indicó que se han establecido niveles de prioridad sobre los 369 medicamentos que fabrica su farmacéutica (del resto de ocupa MediSol): 262 con nivel 1; 81 con nivel 2; y 26 con el 3.

"No obstante, la situación es tan compleja que hemos tenido que establecer una prioridad dentro de la prioridad 1, que son la mayoría de los medicamentos. La prioridad se la estamos dando a las hemodiálisis, porque es un medicamento que, si el paciente que necesita dializarse no lo hace, pierde la vida", dijo la funcionaria, que añadió a la lista los sueros, la dextrosa, el cloruro de sodio, el Ringer con lactato y los productos con tarjeta de control, que son los que garantizan el tratamiento de las enfermedades crónicas.

"Para producir estos 63 medicamentos, se necesitan 43 millones de dólares al año", unos 10 o 12 trimestrales, y si falta un componente es imposible la fabricación.

Si hasta ahora la situación ha sido compleja, anoche quedó claro que aún puede ponerse mucho peor. Urquiza Rodríguez dijo que hay casi seis millones de personas inscritos en *tarjetones* con alguno de los 12 medicamentos de mayor uso en Cuba (cinco antihipertensivos, dos diuréticos, un anticoagulante, metformina para la diabetes, dinitrato de isosorbida para la insuficiencia cardíaca y dos aerosoles para el asma: salbutamol y fluticasona).

"Se ha tratado de mantener la estabilidad de estos 12 medicamentos durante el año, pero preocupa que para fines de año se van acabando las materias primas"

"Se ha tratado de mantener la estabilidad de estos 12 medicamentos durante el año, pero preocupa que para fines de año se van acabando las materias primas. Estamos trabajando intensamente con los proveedores para garantizar la llegada al país de las materias primas", aseguró.

Mientras tanto, la industria biofarmacéutica sigue embarcada en una nueva tarea de investigación: la vacuna contra el dengue. Eduardo Martínez explicó que el proceso dura ya diez años. "Es una vacuna muy compleja y hoy realmente no existe un inmunógeno efectivo y seguro, además de que existen cuatro serotipos de dengue", dijo.

En Cuba se trabaja en un suero dirigido a inducir respuesta celular contra una de las variantes, aunque no especificó cuál. "Tenemos una posibilidad de vacuna con la que pensamos avanzar rápido, aunque todavía no tenemos un pronóstico de cuándo pudiésemos estar evaluándola en humanos, pero se está avanzando rápido", dijo.

La única vacuna aprobada contra el dengue, con el nombre comercial de Dengvaxia y fabricada por la francesa Sanofi Pasteur, empezó a venderse en 2021 a partir de las aprobaciones en 2018 y 2019, por reguladores

internacionales, entre ellos de EE UU y Europa. El suero solo está recomendado en países con alta prevalencia de la enfermedad o personas que ya lo han pasado previamente, y sirve para las cuatro variantes, pero en Cuba no está disponible.





La fábrica ha movilizado a sus 252 trabajadores, la mayoría mujeres, para fabricar la cantidad prevista a un ritmo de 9.000 unidades por día. (Granma)

La meta de 2 millones de Cohiba recuerda el fracaso de la zafra de los 10 millones

Juan Izquierdo, La Habana | Septiembre 09, 2022

Cuando la calidad y distribución de tabaco en las bodegas cubanas se encuentran en su punto más bajo, los directivos de la célebre fábrica El Laguito, en La Habana, prometen torcer y exportar dos millones de habanos de la marca Cohiba antes de que acabe este año.

La meta se cumplirá "a pesar de las dificultades", aseguró el director de la tabacalera, Oscar Rodríguez Carballeira. Atraídos por el 55 aniversario del sello Cohiba, inventado por Fidel Castro para agasajar a mandatarios y diplomáticos extranjeros, este jueves asistieron a El Laguito casi 700 aficionados al puro, incluyendo periodistas y compradores.

El directivo indicó que la fábrica ha movilizado a sus 252 trabajadores, la mayoría mujeres, para fabricar la cantidad prevista a un ritmo de 9.000 unidades por día. De acuerdo a los comentarios de Rodríguez Carballeira, ni siquiera dos años de pandemia lograron interrumpir la producción en El Laguito.

Aunque el puro se tuerce en el viejo casón republicano, la hoja que se procesa en El Laguito proviene de las vegas de mayor calidad en el país:

las de los pueblos de San Juan y Martínez y San Luis, en Pinar del Río, ambos localizados en la región tabacalera de Vueltabajo, la meca del puro cubano.

El Laguito fue, desde 1966, una factoría de excelencia supervisada directamente por Fidel Castro y Celia Sánchez. Desde hace más de cinco décadas produce, además de una veintena de marcas reconocidas como Montecristo, Romeo y Julieta, Partagás y H. Upmann, la gama de puros premium Cohiba, cuyo aniversario ha decidido celebrar el Gobierno por todo lo alto.

Este viernes se prevé una cena de gala en el recinto ferial Pabexpo, en la cual se entregarán los premios Habanos correspondientes a 2020 y 2021, en las categorías de Producción, Negocios y Comunicación. Esa misma noche se realizará la tradicional subasta de humidores, donde millonarios de varias partes del mundo pujan por obtener un contenedor especializado para guardar sus tabacos, probablemente firmado antes de morir por Fidel Castro.

Previendo estas celebraciones, el Gobierno proyectó una lujosa instalación hotelera en Pinar del Río, cuya apertura está prevista para este mes

Sin tener la categoría de los escandalosos Festivales del Habano, que tienen su sede en el Palacio de las Convenciones, la celebración por los 55 años de Cohiba no perderá la oportunidad de recaudar la mayor cantidad posible de divisas.

Bajo la tutela de los inversores españoles, que financian y distribuyen el producto de la corporación cubana Habanos S.A., la industria tabacalera sigue siendo fundamental en la economía cubana.

Previendo estas celebraciones, el Gobierno proyectó una lujosa instalación hotelera en Pinar del Río, cuya apertura está prevista para este mes. El delegado del Ministerio de Turismo en esa provincia, José Antonio Aguilera, explicó que el hotel, ubicado en San Juan y Martínez, solo contará con ocho habitaciones exclusivas, administradas por Islazul.

Los clientes, que son los mismos millonarios anónimos que acuden este año a El Laguito, disfrutarán de un bar, humidores, tiendas especializadas y un salón para fumadores. "El interés es que el turista venga y comparta con la comunidad, y el desarrollo local sea el que triunfe", señaló Aguilera.

En 2021, Cuba reportó 568 millones de dólares por sus ventas de tabaco. Los principales y más estables compradores siguen siendo España, China, Alemania, Francia y Suiza.

Con la emisión de vitolas de edición limitada, los precios de la marca Cohiba, antiguo nombre indio para el puro o la ceremonia de fumarlo, se han disparado a nivel internacional. Un puro Cohiba de calibre pequeño o mediano puede alcanzar los 25 euros por unidad en los estancos españoles, mientras que vitolas de calidad máxima como el Pirámides Jarra superan los 500, y la Selección Reserva Especial, una de las más caras, rebasa los 730. En el mercado informal europeo, estos puros alcanzan los 1.000 euros la pieza.

Mientras, las tiendas de habanos en Cuba, donde es necesario pagar con divisa extranjera, han cerrado definitivamente sus puertas para el cubano, que no puede ni quiere pagar los abrumadores precios del mejor tabaco del mundo.





La cooperativa de La Julia, que ahora debe asumir toda la producción local para la zafra en Villa Clara, también está en plena decadencia. (14ymedio)

Los trabajadores de la caña de azúcar sobreviven a duras penas en Camajuaní

Yankiel Gutiérrez Faife, Camajuaní | Septiembre 10, 2022

Los pobladores del valle de Camajuaní, en la provincia de Villa Clara, han conocido mejores tiempos con el cultivo intensivo de la caña de azúcar. Hoy, muchas de las características torres de los centrales que dieron prosperidad a los asentamientos de Carmita, Fe, Rosalía, La Julia o Vega Alta están en ruinas.

Unos pocos siguen produciendo a duras penas y sus trabajadores se quedan meses sin cobrar sus salarios. Es el caso de los macheteros de Rosalía, que vieron cerrar su cooperativa hace quince años. Allí solía limpiarse y cortarse suficiente caña para llenar una docena de vagones, que luego se transportaban para procesarla hacia el central Fe, rebautizado oficialmente en 1960 como Complejo Agroindustrial Azucarero José María Pérez.

Ahora, en Rosalía se amontonan las ruinas del antiguo centro de acopio, del cual el Gobierno arrancó incluso la línea de ferrocarril. La gente del lugar se ha ido llevando todo, desde las tejas de fibrocemento hasta vigas de metal. Quedaban solamente las paredes, pero los vecinos también las despedazan para llevarse los bloques de concreto.

Los cañaverales de La Julia, que ahora debe asumir toda la producción local para la zafra, también están en plena decadencia. En sus campos entran continuamente las vacas y los caballos de los campesinos para alimentarse.

El daño retrasa aún más el paupérrimo cultivo de la cooperativa que, de las 20 toneladas que llegó a cortar antes de 2018, sólo podrá aportar cinco este año.

En la cooperativa de La Julia trabajan alrededor de 320 personas. Los ingenieros mecánicos perciben un salario de 5.000 pesos; los técnicos cobran un poco menos, y los obreros, que deben machetear bajo el calor y en condiciones deplorables, ganan apenas 2.500 pesos al mes, equivalente a unos veinte dólares al cambio oficial.

"El central Fe nos compra la caña a 700 pesos la tonelada, pero la cooperativa debe mantener su autonomía", cuenta a *14ymedio* José Luis, un trabajador de La Julia que prefiere usar un nombre ficticio. "Eso quiere decir que nuestro salario depende de los ingresos que logremos".

Rara vez se les paga en tiempo. La burocracia cañera está endeudada a más no poder con el Banco Central de Cuba

Rara vez se les paga en tiempo. La burocracia cañera está endeudada a más no poder con el Banco Central de Cuba y ese retraso se refleja directamente en el pago de los trabajadores.

Margarita, una trabajadora que tiene que transportarse en carreta, todos los días, de Taguayabón a La Julia, explica a este diario cómo funciona el contrapunto de créditos y deudas. "Hace años que la industria es un desastre", dice.

El crédito que ofrece el banco, explica, "tiene una fecha de vencimiento", para que, si no se paga en tiempo, no haya cómo asalar a los macheteros. Se está analizando la posibilidad de ofrecer terrenos a trabajadores, pero estos particulares enfrentarán los mismos problemas que la cooperativa: escasez de combustible, falta de insumos, machetes, guantes, ropas, zapatos, mochilas de regar líquidos.

"Si no hay para los trabajadores de allí, mucho menos habrá para el particular", agrega.

Es un círculo vicioso, aclara. También el central tiene deudas, "que deben andar por los tres millones de pesos", calcula José Luis, "y sin un informe

detallado de lo que se va a hacer el banco no aporta el crédito necesario para iniciar la operación".

Cada paso obstaculiza el siguiente y el más afectado es siempre el obrero humilde, que no cuenta con otra remuneración. "En más de una ocasión me han dejado de pagar", lamenta Eliecer, un machetero de La Julia. "Nos dijeron que no había dinero ese mes, pero la verdad es que ocurre a cada rato. Por eso muchos han pedido la baja, pero la vida está muy dura y todos estamos viviendo al *pegao*, con lo que aparezca", lamenta.

"Por no hablar de que los trabajadores pierden mucho tiempo intentando transportarse hasta la cooperativa", añade José Luis. Cuando no hay combustible para traerlos desde los caseríos vecinos se pierde el día de trabajo, o el propio trabajador es quien debe buscar los medios para moverse.

"La semana pasada solo entraron 160 litros para destinarlos al transporte de los obreros", dice

"La semana pasada solo entraron 160 litros para destinarlos al transporte de los obreros", dice. Cuando se acabaron, hubo que esperar y declarar a los trabajadores como "interrumpidos". Tampoco hay combustible suficiente para impulsar los tractores y arados, ni para las "gradas". Y los insecticidas y abonos se encuentran en la misma situación.

Admite el hombre que "cuando las cosas están bajo administración privada la gente lo respeta". Sin embargo, "cuando es del Estado a nadie le duele". Eso explica que los campesinos locales traigan a sus animales, de día o de noche, para comerse la caña. "Se han impuesto multas a los guajiros", asegura, "pero no ha servido de nada. Esto no lo para nadie".

A la precariedad con la que viven los macheteros de La Julia se suman varios rumores, que corren de boca en boca en los caseríos de obreros. Aunque nadie lo ha confirmado aún, los campesinos creen que los centrales ya no producirán azúcar para exportar, sino apenas una porción de la destinada a la Isla.

Creen que, en su lugar, el Gobierno piensa vender a China, bien cara, la melaza. En ese país, afirman, le sacarán más provecho para fabricar bebidas alcohólicas y miel de purga, que tiene un uso medicinal, además de servir como abono y alimento para el ganado.

Arruinada por la burocracia y el mal funcionamiento, nadie podría imaginar hoy que la industria azucarera de la Isla alguna vez fue la primera del mundo. Este año, el Gobierno ha reducido a 23 el número de

centrales que moleran durante la zafra. Pequeña pero "eficiente", como la calificó Miguel Díaz-Canel, la producción de esta temporada no llegará a las 500.000 toneladas de azúcar.





Manuel Marrero Cruz y María del Carmen Orellana cortan la cinta inaugural del evento en Varadero. (Ministerio de Turismo)

Alimentos importados para los cubanos, "comida criolla" para el turismo

14ymedio, Madrid | Septiembre 13, 2022

El primer ministro cubano, Manuel Marrero, inauguró este lunes el XII Festival Internacional Varadero Gourmet, cuyo objetivo es atraer inversión privada extranjera para el sector gastronómico.

"Tenemos en nuestra comida criolla una gran fortaleza, se trata de una gastronomía auténtica, la cual hemos aprendido a fusionar, además de la atracción de nuestra coctelería. Son servicios cada vez más demandados", dijo el gobernante en un discurso que ha generado molestia entre los cubanos, cansados de vivir en una eterna pero ahora agravada carestía mientras sus mandatarios promocionan el sector gourmet.

"¿Y habrá pan?", se pregunta un lector en *Cubadebate*. En el diario, punta de lanza online del oficialismo cubano, varios usuarios han dejado muy clara su opinión, contrapuesta a la idea con la que *Granma* abre su noticia. "Dado que el turismo es fuente principal de ingresos en divisas, los progresos en ese sector acelerarán la búsqueda de soluciones a muchos de los problemas que hoy enfrentamos en el país", dice la nota del periódico oficial del Partido Comunista.

Pero los lectores de *Cubadebate* lo tienen muy claro. "Bueno lo que hace falta es que vengan de verdad los turistas, porque por ahora prefieren Dominicana", expone uno. "Así es, en la actualidad el porcentaje de ocupación de nuestras instalaciones turísticas ronda el 14%. Mientras, seguimos construyendo nuevos hoteles, en vez de invertir en la infraestructura energética, vial y en la agricultura", responde otro.

"Este domingo hubo afectación en el servicio por déficit de capacidad de generación durante las 24 horas del día (...). Seguimos apostando al galgo equivocado, no hay dudas", apunta otro. "La industria turística y la del níquel. Son las únicas actividades que garantizan los pagos de los créditos internacionales. Lo demás son quimeras. ¿O usted piensa que es en la agricultura o la industria azucarera?", le rebate un usuario. "Créeme que los servicios médicos al exterior aportan más. Te doy fe de eso, que soy médico", interrumpe uno más.

"Bueno lo que hace falta es que vengan de verdad los turistas, porque por ahora prefieren Dominicana", expone uno. "Así es, en la actualidad el porcentaje de ocupación de nuestras instalaciones turísticas ronda el 14%"

En el evento, que se extenderá hasta el jueves, Marrero habló a una sala llena de chefs a la que insistió en que la inversión extranjera es algo "fundamental en la economía cubana". Por eso, y a sabiendas del escepticismo con que los inversores miran a Cuba por su larga carrera de impagos, el primer ministro admitió que el Estado ha tenido problemas para pagar a productores y afirmó en pleno evento que el Gobierno tiene "el compromiso de pagar hasta el último centavo".

El salón, ubicado en el Centro de Convenciones Plaza América, apenas atrajo a unos pocos turistas, según una nota de la agencia EFE. "Solo venimos a comprar unas cosas para ir a la playa y hemos visto todas estas cosas casi por coincidencia", dijo a la agencia española Mark, un canadiense de 35 años que disfruta de unas vacaciones en el balneario con su novia, Amanda.

Marrero, que fue ministro de Turismo durante 15 años y no pierde ocasión de demostrar que su figura tiene más peso en el sector que la del actual titular de la cartera, Juan Carlos García Granda, pidió a los trabajadores del sector que se vuelquen para competir como destino de alto nivel.

"La calidad es hablar del presente y del futuro del turismo, es lo que toma el peso máximo a la hora de la elección del turista y en su decisión de repetir el mismo destino. Nosotros tenemos las condiciones para competir y la ventaja de contar con grandes profesionales", dijo, y se

refirió a tareas pendientes como el dominio de idiomas, las innovaciones y mejorar la experiencia.

Marrero, que este mayo había corregido al ministro de Turismo admitiendo que la mejora del sector llegaría en 2023, dio un paso atrás este lunes y se alineó nuevamente con la tesis oficial de alcanzar los 2,5 millones de visitantes. Animado quizá por las últimas cifras disponibles, las de julio, cuando el número de viajeros extranjeros creció un 23%, el primer ministro se mostró confiado de lograr el objetivo, pero las dificultades aún son muchas. En los siete primeros meses llegaron 834.891 visitantes, por lo que quedan 1.665.000 para los últimos cinco.





Los primeros cuarenta clientes de este miércoles, sentados comiendo su cuarto de pollo. (14ymedio)

En la Plaza Carlos III se exige el carné para comprar un cuarto de pollo frito

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Septiembre 14, 2022

De cuarenta en cuarenta carnés, ni uno más. La crisis en los mercados ha dado el salto a las cafeterías estatales e incluso en la cafetería de la popular Plaza Carlos III, en Centro Habana, ya es imposible sentarse con normalidad a comer un cuarto de pollo frito. El local ha decidido limitar la venta y, como si fuera una bodega más, los clientes están obligados a identificarse para no "acaparar" los 350 gramos de pollo que vende el local a 37 pesos.

La cola para comprar pollo frito en el céntrico local era un hervidero de gente este miércoles cuando un hombre, vestido con un pulóver que lo identificaba como 'seguridad', salió a organizar la fila y pedir a los clientes que presentaran un carné de identidad por persona, porque solo iba a permitir entrar a cuarenta.

De inmediato comenzaron los empujones y las peleas, épicos para una recompensa tan escasa como un pedazo de pollo. O dos, si el que toca es pequeño. "De eso nada, tú no vas ahí", decía uno. "Yo estoy aquí hace horas", gritaba otra más allá. "Delante de mí no vas a comprar", discutía

un tercero. Mientras, el vigilante seguía frenando al tumulto con la mano en alto.

La Plaza de Carlos III se conoce como el gran palacio del consumo en La Habana y es el mayor centro comercial después de Cuatro Caminos. Su ubicación, en Centro Habana, y su estética, con una característica rampa circular para recorrer la estructura, lo habían convertido desde los años 90 en uno de los comercios más prósperos y concurridos de la capital cubana.

Ahora, caído en desgracia, apenas conserva dos tiendas en moneda nacional y un supermercado en pesos en el que solo pueden comprar los vecinos de Centro Habana y parte de El Cerro

La dolarización había convertido el antiguo mercado en que se vendían viandas cada vez más mustias en un lugar con establecimientos de todo tipo, desde zapaterías y perfumerías a ferreterías o tiendas de ropa. La planta baja, con locales gastronómicos, estaba tan alborotada que los vecinos tenían quejas relacionadas con la venta de bebidas alcohólicas y comida rápida en los que se aglomeraba la multitud con ganas de divertirse y comer algo distinto.

Ahora, caído en desgracia, apenas conserva dos tiendas en moneda nacional y un supermercado en pesos en el que solo pueden comprar los vecinos de Centro Habana y parte de El Cerro como consecuencia de la municipalización del comercio que el Gobierno impuso en abril de este año. El resto son tiendas en MLC y unos pocos locales gastronómicos con una mínima oferta. El único alboroto se produce cuando la cafetería, llamada El Patio, empieza a vender su famoso pollo frito, única comida que puede ya degustarse en el lugar.

Por suerte, este miércoles los primeros cuarenta no fueron los únicos afortunados. La cola vuelve a aceptar otro cupo de cuarenta cuando el primer grupo ha terminado. Hasta que se acabe el pollo.



Ministerio de la Agricultura, ubicado en la esquina de Conill y Rancho Boyeros, en La Habana. (14ymedio)

La escasez llega al famoso comedor del Ministerio de la Agricultura en Cuba

Natalia López Moya, La Habana | Septiembre 13, 2022

"Estuvimos días comiendo *galleticas* saladas porque no hay arroz ni viandas", lamenta un empleado del Ministerio de la Agricultura. El hombre sopesa abandonar su puesto de trabajo si "el almuerzo sigue tan malo" en la institución que rige la producción estatal en los campos cubanos y que está ubicada en un edificio de 17 pisos en la esquina de Conill y Rancho Boyeros, en La Habana.

"La gente cree que como esto es el Ministerio de Agricultura aquí debemos estar nadando en la abundancia, pero nada de eso", advierte el trabajador de la entidad que prefiere mantener el anonimato. "Los últimos meses han sido muy difíciles y los cocineros tienen que estar inventando para poder servir algo". El mayor déficit recae justo en los productos que deben llegar de los surcos.

Aunque a partir de 2009 el entonces gobernante Raúl Castro impulsó un proceso de eliminación del almuerzo en centros estatales, buena parte de los ministerios y las instituciones de mayor jerarquía mantuvieron esa práctica. A un precio subsidiado, pero con escasa variedad y baja calidad,

los empleados de esas entidades reciben una porción diaria de comida para continuar su jornada laboral.

Ahora, la crisis económica, que se ha profundizado en los últimos meses, unida a la inflación y la baja productividad de los campos cubanos, han puesto en jaque el almuerzo de estos trabajadores que hasta hace poco eran privilegiados dentro del sector estatal. Guillermo fue cocinero por largos años en una dependencia de la Unión de Jóvenes Comunistas en La Habana y lo confirma.

"Cuando ya el desabastecimiento estaba afectando a todo el mundo, todavía en mi centro de trabajo los cuadros de la UJC se permitían una merienda, café en las mañanas y almuerzo con una proteína cada día", cuenta a este diario. "Pero desde que empezó este año todo comenzó a ir cuesta abajo".

"A veces creía que se inventaban reuniones, aunque no tuvieran nada que decir, para poder justificar el consumo de panes, café y refrescos de una merienda", explica Guillermo. "El mismo día que me enteré que ya no se iba a dar más almuerzo pedí la baja porque qué sentido tiene ser cocinero en un lugar que no se cocina".

"En este lugar se llegó a servir comida que nada tenía que envidiarle a la de un restaurante. Las viandas, los vegetales y las frutas no faltaban. Por no hablar de la carne de cerdo y de pollo"

En el Ministerio de la Agricultura los rigores del comedor de los empleados llegaron a oídos del titular del ramo, Ydael Pérez Brito. "Dijo que había que solucionar eso y que cómo era posible que aquí no haya unas yucas, malangas o algo de boniato para darle a la gente que va al comedor", cuenta una empleada del área de seguridad de la institución.

El comedor, ubicado en un ala lateral de la edificación, que da hacia la calle Santa Ana, es un enorme salón que hace años le queda grande a un Ministerio que ha visto disminuir su plantilla de trabajadores en la medida en que se devalúa el salario estatal y suben los precios de los productos básicos. "Esto se construyó en la época en que la Unión Soviética mandaba dinero, mucho dinero", advierte la fuente.

"En este lugar se llegó a servir comida que nada tenía que envidiarle a la de un restaurante. Las viandas, los vegetales y las frutas no faltaban. Por no hablar de la carne de cerdo y de pollo". Pero aquellas bandejas con variadas opciones de alimentos solo quedan en el recuerdo de los trabajadores que llevan más de tres décadas en la institución.

"La mayoría de la gente trae ahora algo de su casa para aguantar toda la jornada porque muchas veces no vale la pena bajar al comedor", explica la trabajadora. "Pero con la situación que hay con el pan, tampoco se puede garantizar traer una merienda, así que no queda más remedio que ir a ver qué sirven".

En las últimas semanas, el enorme salón se ha notado más vacío de comensales y alimentos. "Esto parece más una funeraria que un Ministerio de Agricultura, porque el almuerzo está muerto, muerto".

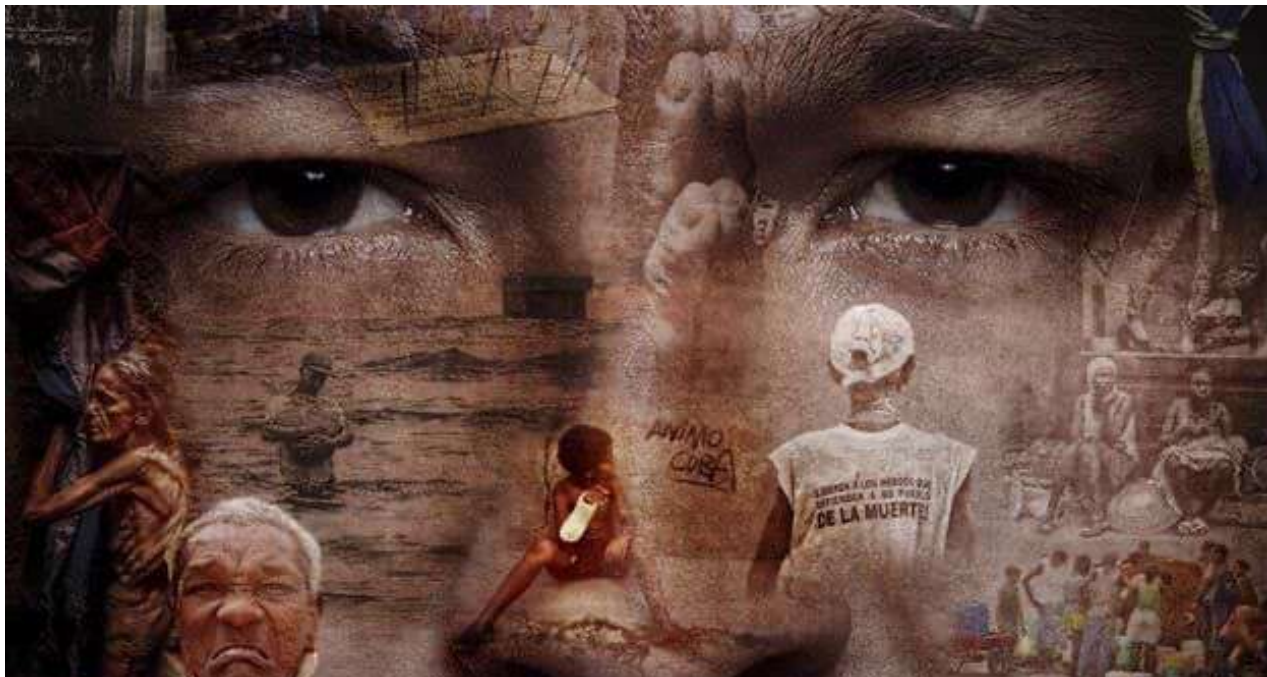


Imagen del nuevo tema 'Cambio' de Emilio Frías, El Niño y la Verdad. (Facebook)

Las autoridades interrumpen un concierto de El Niño y la Verdad en La Habana

14ymedio, La Habana | Septiembre 11, 2022

"Déjenme despedirme de mi gente", exigió frente al micrófono el músico Emilio Frías este sábado cuando empleados de seguridad de la Casa de la Música de Centro Habana intentaron apagar el equipo de audio y paralizar así el concierto de su agrupación, El Niño y la Verdad. El público reaccionó en apoyo al cantante pero finalmente la presentación fue censurada, según un video publicado por el reportero Manuel de la Cruz.

"Yo pudiera estar equivocado, pero mi equivocación es mía. No estoy diciendo que como pienso yo piensa mucha gente. Si se van a poner así no me inviten más", interpela Frías, en este local de la calle Galiano, a varios empleados a los que se ve, en la zona de controles, exigiendo a los técnicos que corten el sonido para impedir que el músico siga hablando y cantando a través de los altavoces.

"Sáquenme de la televisión, sáquenme de la radio, sáquenme de todos lados pero de donde único no van a poder sacarme es del corazón de todos los cubanos", dice El Niño, aludiendo a los censores. Entre gritos de solidaridad, el público se mantiene de pie y muestra su apoyo con la agrupación que intenta retomar el concierto sobre el escenario.

Frías comienza a cantar el tema *Agua pa' Yemayá* cuando un hombre inmoviliza al técnico de audio y lo saca cargado por la fuerza de la sala. "¿No me puedo despedir? ¿No me puedo despedir?", repite mientras tanto el cantante y la respuesta de uno de los funcionarios, de camisa blanca de mangas largas, es indicarle con las manos que tiene que parar el concierto.

Los primeros acordes de la canción comienzan a sonar, a pesar de la tensa situación y el público acompaña a Frías con el estribillo "¡Agua!". Pero los funcionarios obligan a desalojar el salón. "¡Que no se les olvide esto!", advierte El Niño y pocos segundos después los equipos de audio se apagan y la gente debe retirarse.

En las imágenes también se ve a un empleado de seguridad sacar violentamente del local a otro hombre, mientras algunas personas le lanzan gritos de "¡Singao!" y "¡Déjenlo, singaos!".

Este domingo, a través de su cuenta de Facebook, el músico lamentó el incidente

Este domingo, a través de su cuenta de Facebook, el músico lamentó el incidente: "Un día los niños reirán, los abuelos descansarán de nuevo en su sillón, los jóvenes tendrán un sueño, pero un sueño aquí". Agregó que para ese momento será "testigo de que la indolencia, el abuso y la avaricia fueron el final y la extinción de una absurda ideología sanguinaria, que costó sangre, dolor y lágrimas".

En su emotivo texto, Frías añadió que "un día florecerá la bondad y la buena música adornará la vida, un día, que no es hoy pero llegará, nuestra ilusión de la mano de nuestro sacrificio nadarán en el mar de la abundancia y se multiplicarán los frutos de nuestra cosecha, un día nacerá otro Martí y otro Maceo y yo solo pido poder contemplar antes de morir".

Recientemente, Frías había anunciado en sus redes sociales el lanzamiento de un nuevo tema con el título *Cambio*. "El día 16 de septiembre se estrenará una de las canciones más sinceras que he podido escribir", advertía entonces. "Sé que muchos se sentirán identificados con esta canción que salió de unos de los momentos más difíciles de mi vida".

Poco después, El Niño promocionó el concierto de este sábado como "la gran despedida" ante su inminente salida para una gira por México. En las imágenes previas del tema *Cambio*, que difundió en internet, se ven fotos de ancianos en los huesos y en evidente situación de miseria, a la

par que Frías canta: "Mi vida necesita un cambio ya. Voy p'arriba del lío caminando".

Sin embargo, cuando varios internautas le preguntaron si pensaba emigrar de la Isla, lo negó: "No tengo planes de quedarme. Llevo años teniendo residencia en el extranjero y la verdad creo que hoy hago más falta aquí con mi gente, con mis hijas, con mi abuela que me crio, con mi madre que trabaja a mi lado, con mis músicos y mis amigos de la infancia que la verdad cada vez quedan menos".

La Casa de la Música de Centro Habana, al igual que su homóloga del municipio Playa, son lugares para la músicaailable. En ambos locales, la audiencia está compuesta por público cubano pero, también, en buena medida, por turistas extranjeros y personas que ejercen la prostitución. La crisis del turismo ha hecho que caiga en picada la presencia de visitantes foráneos, a la par que la inflación y la subida de los precios del consumo han espantado a muchos nacionales.



La Marquesina, en el costado izquierdo del teatro La Caridad, de Santa Clara, dejará de existir. (Vanguardia)

Operación de limpieza social en Santa Clara con el cierre del histórico bar La Marquesina

Juan Izquierdo, Santa Clara | Septiembre 14, 2022

Los directivos del teatro La Caridad, en Santa Clara, llevan años buscando cómo librarse de la legión de adolescentes, *rockeros*, *hippies*, trovadores, delincuentes, borrachos e insomnes que recalán todas las noches en el célebre "malecón seco", nombre que recibe la acera derecha del edificio.

En una reunión con dirigentes del Partido Comunista y el gobierno provincial se anunció la desaparición del bar La Marquesina, que ocupaba una de las esquinas del edificio, y la fundación de un nuevo establecimiento en el ángulo opuesto, el Marta Café, destinado a barrer del "malecón" a los indeseables noctámbulos.

La medida trata de resolver una vieja tensión: juventud contra burocracia, espontaneidad frente a planificación, espacio civil versus posesión del Estado. También se intenta disimular otro aspecto, pero sin llamarlo por su nombre: a la vera del teatro se consumen drogas, se orina en público, se vandalizan paredes y rejas que son patrimoniales, y se practica la prostitución y su variante internacional, el *jineterismo*.

Fundado hace 137 años por la benefactora villareña Marta Abreu, el teatro es uno de los emblemas de la ciudad y el centro simbólico de dos ciudades: la diurna, caracterizada por los sudorosos peatones que buscan abordar una guagua o una moto eléctrica rumbo a los hospitales; y la nocturna, dominada por los adolescentes y los jóvenes de la Universidad Central.

Las guitarras y *descargas* en el "malecón" dan paso, frecuentemente, a una madrugada de alucinógenos y alcohol, comprados a traficantes discretos y tolerados

Las guitarras y *descargas* en el "malecón" dan paso, frecuentemente, a una madrugada de alucinógenos y alcohol, comprados a traficantes discretos y tolerados por la Policía, o conseguidos en El Mejunje, centro recreativo a dos cuabras del parque Vidal.

En La Marquesina, viejo símbolo del esplendor de la ciudad y su plaza central, se encontraban a menudo las prostitutas locales con sus amantes casi ancianos, venidos generalmente de Italia, Canadá y Rusia. Al acecho estaban también varios jovencitos, dueños de gestos y contraseñas para indicar, en cualquier idioma, su disponibilidad.

Los directivos de La Caridad aseguran que aseguran que el traslado del bar hacia el espacio del "malecón" y la creación de una suerte de museo en el lugar que hoy ocupa espantarán a la horda nocturna. El Marta Café estará ubicado en el local de la antigua tienda de Artex.

"La idea no es renunciar a ese sitio popular", asegura el periódico local *Vanguardia*, sino "insuflar nueva vida al lugar". Por su parte, el espacio de "investigación histórica" contendrá fotos, carteles, una maqueta del inmueble y antiguos programas de funciones teatrales, así como un espacio de venta que sustituirá a la tienda de Artex.

"¿Qué sucederá cuando la cafetería esté en el otro lado?", inquirió la usuaria Maritza Ramona Jaime: "Tomaremos los muros de todos modos"

"Se analizó que para ese lado hay mucha más sombra en horas de la tarde que para la parte contraria", dijo el reportero oficialista Francisnet Díaz Rondón, aludiendo al "malecón" y la necesidad de "ocuparlo". Lamentó, no obstante, que un espacio como La Marquesina, "uno de los más bohemios de Santa Clara", desaparezca.

Las reflexiones del periodista sobre las nuevas medidas provocaron comentarios de indignación en sus lectores. "Le quitaron a los jóvenes el 'malecón', ¿y ahora qué sigue?", preguntó un usuario. Otro calificó el

hecho como "lamentable", puesto que La Marquesina era un sitio "de tradición" y el espacio ocupado por los jóvenes otro tanto.

"¿Qué sucederá cuando la cafetería esté en el otro lado?", inquirió la usuaria Maritza Ramona Jaime: "Tomaremos los muros de todos modos".





El móvil cubano GDM-MB10 contará con sistema operativo Android. (Gedeme)

Un móvil de gama baja fabricado en Cuba sale a la venta por 16.537 pesos

14ymedio, La Habana | Septiembre 15, 2022

Los cubanos podrán adquirir a partir del lunes próximo un teléfono móvil de manufactura nacional, desarrollado por la empresa informática Gedeme. El dispositivo, denominado GDM-MB10, saldrá a la venta el 19 de septiembre por un precio de 16.537,50 pesos, cantidad que deberá ser abonada de forma virtual, a través de la plataforma EnZona.

El móvil contará con una pantalla de seis pulgadas, de alta definición, y una capacidad de almacenamiento de 32 gigabytes y 3 gigas de RAM. Su sistema operativo es Android 10 y contará con dos ranuras de tarjetas SIM. La batería cuenta con 3.200 miliamperios por hora, la cámara frontal es de 5 megapíxeles y la trasera es de 8.

En mayo de 2021, Gedeme circuló una muestra de 6.000 unidades como prueba del prototipo, que llevaban seis años diseñando. Y aunque se había previsto que el teléfono funcionara con un sistema operativo propio, diseñado en la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI), acabó instalándose el Android 10.

El periódico *Juventud Rebelde* anunció entonces el "suceso", al cual atribuyó "una arquitectura pensada para las condiciones de nuestro país, y con los softwares y los sistemas desarrollados por instituciones nacionales", promesa que finalmente Gedeme no pudo cumplir.

En aquel momento, la empresa pronosticó la salida de tres modelos: el GDM-T22, el GDM-N23 y el GDM-A21L, de características muy modestas, que provocaron un aluvión de burlas y críticas por parte de especialistas y aficionados a la tecnología.

Desde que se anunció la venta, en 2021, el público expuso numerosas dudas no solo en cuanto a la calidad de los teléfonos, sino también sobre la moneda en que serían comercializados. "Son móviles chinos ensamblados en Cuba", ironizó un lector, mientras que otros pedían que se vendiera a "precios módicos", "accesibles a toda la población".

"Son móviles chinos ensamblados en Cuba", ironizó un lector, mientras que otros pedían que se vendiera a "precios módicos", "accesibles a toda la población"

En el diario *Trabajadores*, que también se hizo eco de la noticia, un usuario demandó que a los estudiantes y profesores universitarios, a quienes se les exigió durante la pandemia el trabajo a distancia, se les "facilitara la venta a partir de mecanismos de compra y pago que no sean exactamente los actuales de Etecsa y las tiendas recaudadoras de MLC".

A pesar de que la noticia ha tenido poca repercusión en las redes sociales de la empresa, varios usuarios han señalado ya que el costo del celular que comercializarán el próximo lunes no corresponde a sus características. No se trata de un teléfono de gama alta y tampoco cuenta con un sistema operativo propio.

Además, no ha dejado de levantar suspicacias el hecho de que, en un momento de extrema vigilancia por parte del Gobierno, se venda un teléfono ensamblado y acondicionado por una empresa tecnológica oficial. Los cortes arbitrarios de internet y la utilización, en procesos judiciales, de información telefónica confidencial proporcionada por Etecsa a la Seguridad del Estado son algunos de los argumentos en contra del teléfono GDM-MB10.

"Eso debe venir, por supuesto, con todos los *periquitos* para espiar", bromeaba un joven informático este jueves al enterarse de la futura oferta, al tiempo que recomendaba, rotundo: "Que nadie que tenga algo que ocultar vaya a comprar un teléfono de estos".



Vladimir Soloviev, a la derecha, junto al presidente ruso, Vladimir Putin. (Kremlin)

Un socio de Putin pide que voluntarios de Cuba y otros aliados vayan a combatir contra Ucrania

14ymedio, La Habana | Septiembre 15, 2022

El presentador de televisión ruso Vladimir Soloviev, uno de los "incondicionales" de Vladimir Putin, consideró indispensable la formación de una "coalición internacional" de aliados de Rusia para combatir contra Ucrania. Cuba, Nicaragua, Venezuela e Irán fueron algunas de las naciones a las cuales aludió Soloviev.

"No entiendo por qué los estadounidenses, incluso si es contra Granada que van a pelear, siempre improvisan una coalición internacional", señaló este miércoles en su programa *De noche con Vladimir*, aludiendo a la intervención militar de EE UU en la pequeña isla caribeña para revertir un golpe de Estado apoyado precisamente por Cuba y la entonces Unión Soviética.

Durante el desembarco en Granada, los estadounidenses fueron respaldados por Barbados, Jamaica y otras naciones del Caribe.

"¿Por qué nosotros nos negamos ese placer?", añadió, mientras aseguraba que los "aliados" estarían dispuestos a enviar sus tropas a apoyar a Rusia en una contraofensiva contra Ucrania en Donetsk. "Hay unidades en Siria muy bien entrenadas por nosotros, hay gente en África que nos apoya, está Venezuela, está Nicaragua, Cuba, Irán y Corea del Norte", dijo el hombre, cuyo programa emite la televisora estatal Russia-1.

Afirmó Soloviov que el método de la "coalición" estaba siendo practicado por Ucrania, que ya contaba con ayuda y efectivos de otros países europeos y de EE UU.

"Si voluntarios de todo el mundo van y luchan en Donetsk, ¿por qué nosotros no deberíamos darles la oportunidad de organizar y crear un cuerpo internacional?", aseveró, antes de colocar como referencia a las Brigadas Internacionales integradas por combatientes de varios países, entre ellos Cuba, que apoyaron al bando republicano durante la Guerra Civil española.

Agregó que "nuestros hermanos serbios" ya están en Donetsk de todos modos, por lo que no veía impedimento para que "las personas que quieran tomar las armas" se unan a ellos.

"Si voluntarios de todo el mundo van y luchan en Donetsk, ¿por qué nosotros no deberíamos darles la oportunidad de organizar y crear un cuerpo internacional?"

Considerado como uno de los principales propagandistas del Gobierno de Putin, Soloviov es una de las personas sancionadas por la Unión Europea tras la invasión de Ucrania por parte de Rusia.

En su convocatoria de coalición para los "aliados" de Rusia, el ideólogo olvidó mencionar que Cuba, a diferencia de Corea del Norte, Bielorrusia, Siria y Eritrea, no votó en contra de la resolución de la ONU que condenaba la agresión de Putin, sino que sólo se abstuvo.

Ante el avance de las fuerzas de Kiev, que aseguran haber liberado aproximadamente 8.500 kilómetros cuadrados, 388 localidades y 150.000 personas desde el 6 de septiembre en la región oriental, las tropas rusas se han retirado de manera precipitada de decenas de pueblos en el este de Ucrania, abandonando en el terreno grandes cantidades de material militar.

Según datos proporcionados por Estados Unidos, los rusos han tenido 75.000 bajas en los combates en siete meses. La guerra, calificada por

Putin de simple "operación militar", no ha ido como lo esperaba el Kremlin, y se oyen cada vez más voces críticas hacia la falta de preparación del Ejército ruso.



OPINIÓN



Oficina de Etecsa de la calle Obispo, en La Habana Vieja. (14ymedio)

La guerra oculta de Etecsa contra las libertades en Cuba

Yoani Sánchez, La Habana | Septiembre 12, 2022

"No tenemos reportada ninguna rotura en esa zona", contesta con voz cansada la empleada del servicio de atención al cliente del monopolio de telecomunicaciones cubano. Es la quinta vez que llamo en el mismo día para quejarme porque no funciona la navegación web desde mi móvil, pero Etecsa solo da vagas explicaciones: "quizás hay congestión en la red". Casi cuatro años después de aterrizar el acceso a internet en los celulares de esta Isla, estar conectado sigue siendo un dolor de cabeza.

Con más de siete millones de líneas de telefonía móvil activas y unas tarifas que le permiten embolsarse cifras también millonarias cada mes, cualquiera supondría que esta empresa estatal ha ido haciendo con los años un proceso de inversiones y mejoras que potencien la experiencia de sus abonados. Sin embargo, en lugar de beneficios y nuevas funcionalidades, los cubanos hemos visto deteriorarse en los últimos meses nuestra conectividad a la gran telaraña mundial. Como el cangrejo, las redes de Etecsa han ido hacia atrás en estabilidad y velocidad de transmisión de datos.

Hay que aclarar que el menoscabo del servicio no es igual para todos. En la Redacción de este diario ocurre, cada vez con más frecuencia, que la red 4G que está funcionando a las cinco de la madrugada para cuando llega el amanecer desaparece y deja nuestros móviles desconectados y prácticamente inútiles para ciertas labores periodísticas. Casualmente, el servicio se restablece en horas de la tarde o de la noche, sin que ningún operario de la empresa sepa respondernos sobre las razones de la interrupción. A otros periodistas independientes, activistas y opositores cubanos les ocurre algo parecido, pero Etecsa no responde –en lo más mínimo– por sus derechos como clientes que pagan un servicio.

Como la ingenuidad es lo primero que se pierde cuando se vive bajo el totalitarismo, ya hace rato pasamos por aquellas primeras especulaciones de que tal vez se trataba de un problema técnico que afectaba a todo el barrio, una tormenta eléctrica que dañó la torre de transmisión de telefonía más cercana o un apagón que dejó inútil los servidores de datos de la empresa. Tras indagaciones y preguntas, solo nos queda concluir que estas dificultades que experimentamos se deben a una decisión política.

Como la ingenuidad es lo primero que se pierde cuando se vive bajo el totalitarismo, ya hace rato pasamos por aquellas primeras especulaciones de que tal vez se trataba de un problema técnico que afectaba a todo el barrio

Por voluntad de un régimen que es alérgico al libre flujo informativo, los cubanos debemos chapotear en una internet minusválida en la que los archivos audiovisuales tardan una eternidad en publicarse y un largo infierno en descargarse. Significativamente, estas dificultades se hacen mayores cuando se intenta acceder a redes como Facebook, una plataforma que se ha convertido en el muro de denuncias de la ciudadanía cubana y donde aparecen, casi siempre, las primeras imágenes de cualquier protesta popular que ocurra en la Isla.

"Tumbaron internet, seguro que en algún lugar se tiraron para la calle", escuché decir a una joven en una larga cola para comprar pan hace varios días. La mujer tenía razón. Después de que varios en la fila intentáramos, sin resultado, revisar nuestro buzón de email o chatear con un amigo, nos enteramos de la manifestación en El Cepem y los reclamos de un grupo de pobladores de esa pobre comunidad de Artemisa para que la policía no reprimiera su intento de salida del país. La lógica de "no hay conexión a la web, es que debe estar pasando algo que el oficialismo quiere esconder" va fraguando como una certeza con cada "coincidencia" entre el apagón de datos y el hecho contestatario.

Como Etecsa no responde y tiene cero transparencia sobre lo que realmente ocurre, a los clientes de este monopolio de telecomunicaciones nos queda especular y atar cabos. Podemos concluir, por ejemplo, que desde las protestas populares del 11 de julio de 2021 nuestro acceso a la gran telaraña mundial es más precario. También suponemos que los acuerdos en materia informática que el oficialismo ha anunciado recientemente con Rusia y anteriormente con China no son para ampliar los marcos de autonomía de los internautas, sino para todo lo contrario.

A los sitios censurados, los cortes de servicio móvil y la censura de palabras claves en los mensajes de solo texto (SMS), Etecsa ha ido sumando capas y capas de nuevas restricciones hasta dejarnos con un acceso a la web lastrado y totalmente vigilado. Inspirado probablemente en los excesos de Pekín, el régimen cubano ha ido erigiendo su propia gran muralla para filtrar los "perniciosos" efectos del libre flujo de contenido y pretende que ese muro llegue hasta un límite en que desistamos de usar las redes como plaza cívica virtual.

Si hace 14 años comencé mi blog Generación Y con una vieja *laptop* y, poco después, abrí una cuenta en Twitter a la que enviaba mensajes a ciegas por SMS, no serán estos vaivenes de la conectividad los que me impidan seguir reportando la Cuba profunda. Pero temo que lo que hoy son cortes y caídas en la calidad del servicio para muchos clientes de Etecsa, mañana sean calabozos, golpes y condenas. No se trata de kilobytes sino de libertades.



'Huracán de 1846', en el puerto de La Habana, litografía de Federico Mialhe. (Museo Nacional de Bellas Artes)

Conjuros contra la tempestad

Xavier Carbonell, Salamanca | Septiembre 11, 2022

De los muchos símbolos que definen al ciclón, prefiero el cangrejo. Lento, giratorio, retrógrado, el cangrejo avanza por una ruta invisible pero tenaz. Nace de la cueva –como los antiguos dioses del viento– y busca el océano. De ambos nos queda el rastro, la huella, y una voluntad difícil de quebrar o predecir.

Quien haya consultado las láminas del célebre *Libro de los Peces*, escrito por Antonio de la Parra e ilustrado por su hijo en 1787, sabrá que el parecido es exacto. Con trazo rústico pero muy expresivo, las xilografías dedicadas a los crustáceos de la Isla tienen el encanto de un viejo bestiario.

Pinzas amenazantes y ásperas, caparazones nudosos, patas largas como navajas y ojos brillantes, que miran con enigma al lector. Mi ejemplar predilecto es un cangrejo casi albino, con la tenaza izquierda extendida sobre la página. Por una muesca o error en las planchas del grabado, la pinza aprieta –pero en realidad nunca toca– un punto misterioso.

Esa marca parece a punto de estallar, liberando tornados y tempestades. Los surcos de humedad a su alrededor sugieren, a quien tenga tiempo e

imaginación, que el Libro de los Peces fue, en efecto, un regalo del huracán.

El ciclón también ha sido llamado "padre de los vientos", "celestial culebra", "rabo de gallo" y –la metáfora es de Lezama– "ojo con alas". Símbolos regresivos y mortuorios, porque vienen del miedo y la experiencia directa del isleño.

Me veo con ocho o nueve años, los parientes a mi lado, en silencio fúnebre. No hay electricidad y un pequeño radio balbucea las coordenadas del ciclón. Alguien toma el aparato en las manos y estira la antena. Sube el volumen: está encima de nosotros.

La casa es de madera y tejas, y por el color del cielo –gris metálico, raspado por las nubes– nadie sabría decir qué hora es. Comienzan las historias, la memoria de otros ciclones, que hablan siempre de alguien que fue elevado por los aires, porque el huracán lo agarró desprevenido en la calle.

A otro le lanzó la casa al abismo, pero tuvo la cortesía de plantársela con todos sus muebles y utensilios en otra región del país

A otro le lanzó la casa al abismo, pero tuvo la cortesía de plantársela con todos sus muebles y utensilios en otra región del país, en perfecto orden. También marchaban los personajes míticos: la mujer con aretes de plomo, la señora rolliza e inamovible, el flaco al cual –como las palmas reales– el viento dejaba calvo, pero no lo arrancaba de cuajo.

Y el mejor de todos: el hombre que salió con su carabina a enfrentarse a un tornado, balas y metralla, como un demonio bien abastecido de pólvora.

Cuando la familia se congrega a pasar el huracán, los viejos rememoran fenómenos extraños, de cuando ellos mismos eran niños: trombas, lluvias de sangre, aguaceros que traen peces, gallinas y ratones, pájaros que no encontraron reposo y murieron de cansancio sobre los tejados.

Remedios contra la tempestad había pocos: tijeras y cordones para cortar el viento. Evitar las alturas y los ríos, rezar tales y más cuales letanías. No confiar en la calma, porque puede tratarse del ojo o centro del remolino.

Fernando Ortiz, que fue quien mejor comprendió a nuestros huracanes, trazó su mitología. En el libro que escribió sobre el tema –una rareza bibliográfica– señala su ley esencial: los ciclones no se presentan en

serie, sino como monstruos aislados. Esa cacería de la serpiente celeste, que se pierde en la memoria de la Isla, convirtió al cubano en un ser tenso y nervioso, pero hábil.

Atento al gallo y a la ausencia de truenos, desconfiado por naturaleza, provisto de trucos y supersticiones, el criollo heredó de los indios una secreta rivalidad contra el ciclón. El cubano espera el vendaval como quien entra al laberinto: en cualquier esquina lo emboscará el minotauro y hay que apurar la cuchillada.

La resistencia de la Isla al ciclón fraguó el movimiento de nuestras contradanzas, la silueta de las ciudades, el amor por los caracoles y el ritual del tabaco, tempestad íntima. Al fumar, ganamos para nosotros el fuego y el viento; el humo sale como un remolino y el ciclón huye, espantado, a la cueva.

Nuestros abuelos nos hacían reír con estas ocurrencias, y así nos quitaban el miedo. El ciclón, un diablo cojo, cangrejo que camina hacia atrás, se iba renqueando hasta el confín de los mares. Y nos dejaba la tierra limpia, fecunda, pulimentada.

Cuando el radio se apagaba y la señal se perdía, en tinieblas el salón familiar –la ventolera nocturna es la peor–, solo la voz de los abuelos en el caserón nos mantenía tranquilos. Era esa voz, esos relatos, la palabra mágica para vencer al ciclón.



Cartel promocional oficialista del Código de las Familias. (Invasor)

Urnas en cautiverio

Yunior García Aguilera, Madrid | Septiembre 14, 2022

No sería ninguna sorpresa que el próximo 25 de septiembre ganara el no en el referéndum que ha lanzado el régimen sobre el Código de las Familias. Más allá del machismo que persiste en la sociedad cubana, el crecimiento de las religiones evangélicas o incluso las dudas razonables sobre la implementación de determinadas zonas del proyecto, el no será también un voto de castigo.

Tampoco podrá analizarse el desenlace de ese referéndum con los mismos patrones que se utilizan para medir otros resultados en naciones donde estos temas han sido objeto de debate. En primer lugar, porque Cuba no es una democracia. El Parlamento no es un grupo donde las distintas visiones de un país busquen contrapeso, consenso y equilibrio, sino una mascota del poder acostumbrada a cumplir órdenes, mover la cola y aplaudir como focas. Someter a las urnas los derechos de las minorías ha sido una estrategia del Partido Comunista con propósitos nada nobles.

Cualquiera que conozca un poco la historia reciente de Cuba sabe que el poder jamás ha sido un aliado de la comunidad LGBT ni un defensor de la familia, sino todo lo contrario. Y no hablo solo de las Umap o los

parametrados, sino de hechos cercanos donde los activistas no solo han sido discriminados, sino que además han sufrido represión con un marcado carácter homofóbico. No hablo solo de aquellas nefastas declaraciones de Fidel Castro donde llamaba "enfermitos" a los homosexuales, sino de la permanencia de un discurso profundamente machista. Basta con escuchar el pésimo poema que un diputado leía en la Asamblea, exaltando la virilidad de su comandante, justamente cuando se debatía el Código de las Familias.

Lo peor de todo es que si gana el no, al poder poco le importa. Dirán que se hizo lo que se pudo, que no quedó por ellos. Acusarán a la oposición de ser retrógrada, de extrema derecha, fascista, ultraconservadora

Nuestra Isla está hoy más rota que nunca. La dictadura ha tenido momentos muy oscuros a lo largo de sus más de seis décadas, pero este es el peor. Al desabastecimiento, la inflación, los apagones, las colas, se suma una persecución brutal y sostenida de cualquier disenso. Tampoco hubo antes tantas protestas como ahora, ni la amenaza constante de otro estallido social a gran escala. Cuba sufre el mayor éxodo de nuestra historia, que vacía el país a un ritmo intimidante. Nunca antes el régimen recibió un rechazo tan masivo y explícito. La nomenclatura actual es, sin dudas, el team más ineficiente e impopular desde 1959. Y eso no tiene remedio, porque la política de cuadros está diseñada para que solo escalen los mediocres, defenestrando a cualquiera que muestre un poco de luz propia.

Lo peor de todo es que si gana el no, al poder poco le importa. Dirán que se hizo lo que se pudo, que no quedó por ellos. Acusarán a la oposición de ser retrógrada, de extrema derecha, fascista, ultraconservadora. Y los derechos serán nuevamente postergados. En caso de que gane el sí, el régimen pregonará que esa respuesta significa un apoyo total a la Revolución y al Partido. Pero en el fondo harán muy poco para que las personas que realmente lo necesitan puedan beneficiarse en la práctica, porque no existe una base social ni una estructura eficiente para hacer valer esos derechos.

Es cierto que en las redes hay mucha propaganda superficial, pero comprendo perfectamente los temores de algunos sobre un asunto tan delicado como la patria potestad. También es verdad que en países democráticos existen regulaciones similares, pero no olvidemos que en Cuba hay un Partido que está por encima de la Constitución y las leyes. Ellos interpretan todo siempre a su favor y jamás han necesitado mucho la legalidad para aplastar a quien deseen. Con Código o sin él, el cubano que se convierta en un objetivo a destruir está completamente indefenso ante los sicarios del poder.

Yo he manifestado siempre mi apoyo y solidaridad con la comunidad LGBT. Defiendo su derecho a tener derechos hasta las últimas circunstancias, pero respeto la decisión que cada cual tome el próximo 25 de septiembre. Pase lo que pase, la lucha por conquistar toda la dignidad posible y por erradicar todo tipo de discriminación deberá continuar con más fuerza.

Tanta polémica ha generado el debate en torno al Código, que muy pocos se han percatado de que la dictadura volverá a las urnas en noviembre. El año pasado habían anunciado que, debido a la pandemia, extenderían el mandato de los delegados. La fecha es muy simbólica: 27 de noviembre. Pero esto es tema para otro artículo.





"La única propaganda que ha tomado las vallas públicas, los *spots* de la televisión y las portadas de los periódicos va dirigida al sí aprobatorio". (14ymedio)

Un referendo envenenado sobre el Código de las Familias

Reinaldo Escobar, La Habana | Septiembre 15, 2022

Faltan unos diez días para que se produzca el tercer referendo impulsado por los que llevan más de 62 años gobernando en Cuba. El primero ocurrió en 1976 para aprobar la primera Constitución de la República redactada por el Partido Comunista; el segundo, en 2019, cuando se sometió a la consideración del electorado la Carta Magna que hoy rige; y el tercero, que se realizará el 25 de septiembre de este año para el Código de las Familias.

Excluyo de esta lista la recogida de firmas para aprobar la modificación de la Constitución en el verano de 2002, donde se introdujo el concepto de la irrevocabilidad del sistema socialista. Aquello, una maniobra de Fidel Castro para contrarrestar el Proyecto Varela, no fue un referendo porque no hubo la opción de marcar NO en una boleta rellena en secreto que se depositara en una urna.

Ninguna de las consultas mencionadas ha estado precedida de un debate donde afloran las disímiles opiniones. Los votantes solo han contado con los argumentos de quienes han elaborado estos textos. Todo lo diferente que hayan podido escuchar o leer los ciudadanos ha estado restringido a

algunos templos religiosos y al acceso a las redes sociales y medios independientes que son víctima de permanente censura. La única propaganda que ha tomado las vallas públicas, los spots de la televisión y las portadas de los periódicos va dirigida al sí aprobatorio.

Esto constituye un acto de violencia ideológica equiparable a la que han sufrido y sufren los enrolados en una secta, a quienes se les impone la opinión de un líder. No importa que los postulados impuestos sean nobles o malignos. Lo perverso es la abolición de las opciones.

Los derechos, por mucho tiempo que hayan estado vulnerados, no debieran someterse a referendo. Ni la abolición de la esclavitud ni el voto de la mujer ni el uso de servicios públicos sin discriminación de raza, para poner solo tres ejemplos, han tenido que esperar a que sean aprobados en las urnas. La inclinación que tienen los seres humanos de relacionarse íntimamente y convivir como pareja con otro ser humano solo debiera tener como restricción que no se vulnere la voluntad del otro y que ambos estén en condiciones de ejercerla. Se trata de un derecho.

Todo lo diferente que hayan podido escuchar o leer los ciudadanos ha estado restringido a algunos templos religiosos y al acceso a las redes sociales y medios independientes que son víctima de permanente censura

La inclusión en el Código de lo que se ha denominado "unión de hecho afectiva instrumentada en vía notarial" y que se interpreta como la aceptación legal del "matrimonio igualitario" no solo encuentra adeptos entre la comunidad LGBT, sino en todos lo que se reconocen como librepensadores. Los otros puntos que han sido más disputados son la sustitución del concepto "patria potestad" por "corresponsabilidad parental", la legalización del vientre de alquiler y el otorgamiento a los menores de edad de una autonomía progresiva que ha sido vista como una amenaza a la autoridad paterna.

El Código de las Familias satisface parcialmente demandas largamente exigidas por algunos sectores de la población y al mismo tiempo alarma a otros. Incluso, hay quienes se contentan con algunos aspectos y se espantan por otros. Las personas con discapacidad, los abuelos o las mujeres que quieren defender el derecho a abortar se verán motivadas a aprobar el Código para recibir sus beneficios, pero tendrán que pagar el precio de aceptar los otros artículos aunque contradigan su formación religiosa, sus costumbres o sus prejuicios.

Para no perder la costumbre, en caso de que el sí obtuviera la mayoría, se expondrá como "una victoria del socialismo, una confirmación del

apoyo del pueblo a la Revolución y al legado de Fidel". Eso también es violencia ideológica.

Ese es un gusto que muchos cubanos inconformes, incluso que están de acuerdo con la mayoría de los artículos del Código, no querrán concederle al régimen. Lo curioso es que quienes están del otro lado, donde militan los incondicionales y abundan los machistas, los autoritarios y los homofóbicos, por disciplina tendrán que "tragarse el sapo" de las concesiones liberales y marcarán una cruz en la cuadrícula del sí.

Me atrevo a pronosticar que este ejercicio en las urnas dejará un récord de abstenciones y que si se impone el no será tramitado en los medios oficiales como una prueba de "nuestra democracia", nunca como una derrota de la dictadura.



FOTO DE LA SEMANA



"No podemos hacer nada, nos han orientado que le agreguemos al pan hasta un 20% de paja y puntas de arroz". (14ymedio)

Residuos de arroz para estirar la masa del pan de la libreta en Sancti Spíritus

Mercedes García, Sancti Spíritus | Septiembre 09, 2022

"Desde hace dos días no hay quien se lo coma", lamenta Luciano, residente en el reparto San Luis de Sancti Spíritus, mientras muestra a unos vecinos la mañana de este viernes el pan del racionamiento. En medio del déficit de harina de trigo, las panaderías estatales en varias zonas de esta ciudad deben añadir a la masa hasta un 20% de residuos del descascarado de arroz, una mezcla que lo vuelve de textura arenosa y sabor agrio.

"Hasta con los bizcochos lo están utilizando y quedan duros, muy duros", añade el jubilado, que, tras comprar el jueves pasado en la panadería normada, regresó a reclamar a la empleada por la mala calidad del producto. "No podemos hacer nada, nos han orientado que le agreguemos hasta un 20% de paja y puntas de arroz", explicó la trabajadora. Sin embargo, en ningún lugar del local se lee un cartel donde se advierta a los clientes sobre la nueva receta.

"Ella me lo contó a mí porque me conoce de toda la vida pero no les han dicho que deban informar a los consumidores sobre este cambio", lamenta el retirado. La empleada le confesó a Luciano que "cuando hacen la nueva fórmula toda la paja del arroz sube y es muy difícil mezclarla. Los panaderos están muy molestos con esto porque son los que ponen la cara al final".

Otro trabajador de una panadería en la barriada de Viento Negro confirma a *14ymedio* el cambio en la confección del pan que, asegura, comenzó a implementarse esta semana, aunque no es la primera vez que se le añaden otros productos a la harina para estirla. "Traen los sacos de residuos de los molinos de la carretera del Jíbaro, donde se descascara el arroz", explica.

"Eso normalmente se ha usado como pienso para los puercos, porque incluye la paja del arroz y también puntas del grano. Como alimento animal no es malo, pero para hacer pan no sirve mucho"

"Eso normalmente se ha usado como pienso para los puercos, porque incluye la paja del arroz y también puntas del grano. Como alimento animal no es malo, pero para hacer pan no sirve mucho". El espirituano detalla que "antes de este 'invento', los guajiros que crían puercos pagaban unos 250 pesos por una lata de estos residuos, los cocinaban y ahí tenían algo que darles de comer".

Sin embargo, en la mezcla con harina de trigo y para el consumo humano, el empleado estatal considera que "re seca la masa final y por eso el pan se desmorona como si fuera arena. Además se oscurece, y lo que no entra por los ojos no entra por la boca: la gente lo compra y con la misma regresa porque se asusta cuando lo cortan, nada más verlo con ese color amarillento oscuro". Para mayor problema, "el sabor es malo, como a saco, a paja".

La mezcla de otros ingredientes con la harina de trigo para confeccionar el pan del racionamiento no es nada nuevo. En la crisis de los años 90 y también en los últimos meses, las panaderías estatales han echado mano de boniatos, yucas y plátanos para lograr cubrir la demanda. Pero estas mezclas no han logrado convencer a los clientes, que alegan que con esos añadidos el pan puede conservarse menos tiempo debido al calor y, para colmo, toma rápidamente un sabor agrio.

CARTELERA CULTURAL

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>CARLOS VARELA EN CONCIERTO</p> <p>FIEL EXPONENTE DE LA LLAMADA NUEVA TROVA, ES AUTOR DE CANCIONES EMBLEMÁTICAS COMO 'GUILLERMO TELL', 'UNA PALABRA' O 'MONEDAS AL AIRE'.</p>	<p>BARCELONA Y MADRID</p> <p>CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS, TRAVESSIA DE SANT ANTONI 6</p>	<p>INICIO: SÁB 03/SEP - 20:30 PM</p> <p>FIN: SÁB 17/SEP - 00:00 AM</p>
<p>EL PASADO MÍO</p> <p>LA UNIVERSIDAD DE HARVARD INAUGURARÁ ESTA MUESTRA QUE REVISAS LAS CONTRIBUCIONES DE ARTISTAS CUBANOS AFRODESCENDIENTES INÉDITAS.</p>	<p>CAMBRIGE</p> <p>GALERÍA ETHELBERT COOPER DE ARTE AFRICANO Y AFROAMERICANO, 102 MOUNT AUBURN STREET, CAMBRIGE MA 02138, BOSTON.</p>	<p>INICIO: VIE 16/SEP - 18:00 PM</p> <p>FIN: DOM 01/ENE - 22:59 PM</p>
<p>CONCIERTO DE PEDRO LUIS FERRER</p> <p>EL CANTAUTOR CUBANO SE PRESENTA EN EL JAMES L. KNIGHT CENTER DE MIAMI, DONDE FESTEJARÁ, ESE MISMO DÍA, SU SEPTUAGÉSIMO CUMPLEAÑOS.</p>	<p>MIAMI</p> <p>JAMES L. KNIGHT CENTER, 400 SE 2ND AVE</p> <p>CONTACTO: +1 305 416 5978</p>	<p>INICIO: SÁB 17/SEP - 20:00 PM</p> <p>FIN: SÁB 17/SEP - 22:00 PM</p>
<p>CONCURSO '¿QUÉ SABES DE GAESA?'</p> <p>EL OBSERVATORIO CUBANO DE CONFLICTOS (OCC) HA ORGANIZADO EL CONCURSO, AL QUE INVITAN A PARTICIPAR A TODOS LOS RESIDENTES EN LA ISLA. EL CERTAMEN OFRECE UN PRIMER PREMIO DE 300 DÓLARES.</p>	<p>CONTACTO: CONCUBA2020@GMAIL.COM</p> <p>WHATSAPP: +1 305 926 0852</p>	<p>INICIO: JUE 11/AGO - 00:00 AM</p> <p>FIN: MAR 11/OCT - 23:59 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	10 CUP
TOMATE	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	160 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	100 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	125 CUP
LIMÓN	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	180 CUP
MALANGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	50 CUP
GUAYABA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	20 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	50 CUP
GUAYABA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	20 CUP
JENGIBRE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	17 CUP
BONIATO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	7 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
HARINA DE MAÍZ	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	25 CUP
PIÑA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	50 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	290 CUP
ZANAHORIA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	35 CUP
YUCA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	10 CUP
ARROZ	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	50 CUP
CALABAZA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	30 CUP
GUAYABA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	50 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	75 CUP
MALANGA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	75 CUP
TOMATE	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	130 CUP